



ఇంద్రండ్ బాలింగీలో వాళ్లిద్దరూ వేస్తు.. ఇలా అయితే టోర్టీలో కష్టమే..!

ఆప్టన్ చేతిలో దారుణంగా ఓడిన డిఫెండింగ్ చాంపియన్ ఇంద్రండ్ ఇప్పుడు
హాట్ టాపిక్ మారింది. అనులు ఆప్టన్ చేతిలో ఇంద్రండ్ కిడివేసనానికి
కారణాలేంటుని వెతికేపసిలో విశ్లేషుకులున్నారు. ఇదే తైంలో కామెంటేటర్
ఆకాష్ చీప్రా ఇంద్రండ్ జట్టుపై విరుదుకుపడ్డాడు. ఇంద్రండ్ కిటమికి బోల
కారణమంటూ ఆధ్యరు బోలర్ని టార్గెట్ చేశాడు ఆకాష్. ఆకాష్ చీప్రా తన
యూట్యూబ్ చానల్లో ఇంద్రండ్ కిటమి గురించి విశ్లేషించాడు. 'ఇంద్రండ్
టాన్ గెలిచిన తర్వాత బోలింగ్ ఎంచుకోగానే నేను వాలా ఆశ్చర్యపోయాను
అది చిన్న ట్రోండ్. పివ్ కూడా ఫోల్గా ఉండి పుల్లిగా బ్యాటీంగ్కు
అనుకూలించేలా ఉంటి. అయితే బోలింగ్ ఎంచుకో వడానికి పివ్సై మంచు
కురిసే అవకాశం ఉండడమేనని ఇంద్రండ్ కెప్పెన్ బట్టర్ చెప్పాడు. కానీ ఆద్య
ప్రీ భారత్ సెకండ్ బ్యాటీంగ్ చేసినప్పుడు మంచు ప్రభావం పెద్దగా
కనిపించలేదు. మరి ఇంద్రండ్ బోలింగ్ ఎంచుకు ఎంచుకుంటే అర్థమే

కాలేద'న్నాడు. అలాగే ఈ ప్పి ఇంద్రండ్ లాంబి డెవ్ బ్యాటీంగ్ లైనప్ ఉన్న జట్టు మొదట బ్యాటీంగ్ చేసి ఉంటే కసీసం 350 నుంచి 400 పరుగులు చేసి అవకాశం ఉండేదని ఆకాష్ చెప్పు కొచ్చాడు. దానికి తోడు ఇంద్రండ్ బ్యాలింగ్ లైనప్ ఆఫ్సన్ బ్యాట్ర్ల ముందు తేలిపాఁ యించి. థిస్ టాఫ్స్ ఒక్క మూర్ఖలో బాగా ఆడాడు. క్రీస్ వోక్స్, శామ్ కర్మాన్ సగం సగం బొలర్లూ కనిపించార న్నాడు. మార్కు పుడ్ బాగా బ్యాలింగ్ చేసినా ఆశించినంతగా రాణించలేదు. ఇక స్పిన్ విభాగంలో కేవలం ఒకే ఒక్క లెగ్ స్పిన్సర్ ఆనిల్ రస్సిద్తతే ఇంద్రండ్ బిలటోకీ దిగదాన్ని కూడా ఆకాష్ తప్పు బట్టాడు. లియామ్ లిఫింగ్స్ట్రోన్ 10 ఓపర్లు వేయగలిగే బొలర్ అని, జో రూట్ కూడా ఎక్కువ ఓపర్లు వేయగలడు. కానీ వీటిన్సింటినీ ఉపయోగించుకోవడంలో ఇంద్రండ్ పూర్తిగా ఫైల్ అయిందని, ఇంద్రండ్ ఓటిమికి బ్యాలింగ్ కారణమని ఆకాష్ కంక్రూడ్ చేశాడు.

ଓଡ଼ିକାରିକ ପୋସ୍ଟର ଲିଲିଜ୍.. କୋହାଲେ ପ୍ରଶଂସନିବୁ!



పాక్ కొంపముంచిన బాబర్ ఆజామ్ కక్కర్తీ!



ఫిట్ నెన్స్ టెస్టులే లేవు.. ఎలా గెలుస్తారు?

పాక్ జట్టుపై వసీం అక్రమ షాకింగ్ కామెంట్స్



మనం స్నిగ్ధమా



ఆ నిరయం నాకు ఎంతో ఇంపారెంట్

A photograph of a woman with dark hair, wearing a light blue saree with a subtle pattern and a matching blouse. She is smiling and looking towards the camera. In the background, there are other people, suggesting a social gathering or event.



వ్రత సీన్ గాపుగా
అనిపిసుంది - రవితేజ

మాన్ మహారాజ్ రవితేజ హీరోగా టెగర్

నాగేశ్వరరావు బయిస్టీక్ రాబోతుంది. ఇందియన్ రాబిన్ హుడ్ గా పేరుగాంచిన స్టువ్ట్ పురానికి చెందిన వ్యక్తిగా ఈ ‘బ్రీగర్ నాగేశ్వరరావు’. ఈ సినిమా ఈ నెల 20వ తేదీన ధియెటర్లో విపుదల కానుంది. ఈ సేవధ్యంలో ఈ సినిమా ట్రీ రిలీజ్ ఈవెంటును హైదరాబాద్ ‘శిల్పకళావేదిక’ లో గ్రాండ్ గా నిర్వహించారు. ఈ వేదికపై రవితేజ మాటల్లాడుతూ .. ఈ సినిమాలో ప్రతి సీన్ చాలా గొప్పగా అనిపిస్తుంది .. ఆ కారణం ‘మధి’ పొట్టోగ్రఫీ. జీవీ ప్రకాశ్ కుమార్ సంగీతం నెకన్ లెవల్కి టీ వెటుతుంది. డైలాగ్స్ ను విపరీతంగా ఎంజాయ్ చేస్తారు అని చెప్పాడు. అలాగే దేశాయ్ గురించి రవితేజ మాటల్లాడుతూ.. రేణు దేశాయ్ గారు చాలా కాలం తకమ్ బ్యాక్ ఇచ్చారు. ఒరిజినల్ కేరక్కర్కి చాలా దగ్గరగా ఆమె కనిపిస్తారు. ఆ ఆమె చాలా కెక్కుగా సరిపోయారు.

ఆమె పాత్ర సినిమాకి హైలైట్స్గా నిలుస్తుంది. డెరక్టర్ వంశీ గురించి మాత్రం రిలీజ్ తర్వాత మాటల్లాడ తాను అంటూ రవితేజ ముగించాడు. అభిషీక్ అగర్వాల్ ఆర్ట్ బ్యానర్స్పై అభిషీక్ అగర్వాల్ అత్యంత ప్రతిష్ఠాత్మక కంగా ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నాడు. ఈ సినిపూర్వమే బాంగ్ అంశాల్ని ఉన్నాయి





ఆప్పుడు కుర్రకారు జపం చేస్తున్న పేరేదైనా ఉందా..? అంటే ఒక్క క్షణం ఆలోచించకుండా చెప్పే పేరు మృణాళ్మాకూర్. ఈ మరాలీ ముద్దుగుమ్మ లవ్ సాహియా సినిమాతో సూపర్ పొపులారిటీ తెచ్చుకుంది. 2022లో సీతారామం చిత్రంలో సీతామహారాజీలక్ష్మి (ప్రిస్టేస్ నూర్ జహన్) పాత్రకు ప్రాణం పోసి.. తెలుగులో కూడా కోట్లాది మంచి అభిమానులను సంపాదించుకుంది. ట్రైండ్ ట్రైన్లోనైనా, చీరకట్టులోనైనా మృణాళ్మా రాకూర్ సాహియగానికి ఫిదా అవ్వాల్సిందే. సాహిపర్ మీడియాలో చురుకుగా ఉండే ఈ వన్ ఆఫ్ బి లీడింగ్ బ్యాటీ తాజాగా బ్లాక్ బోట్సఫిట్లో అదరగాట్టేసింది. మృణాళ్మా తారక బిగించుందా..? అన్నట్టుగా క్యారపాన్ నుంచి బ్లాక్ కాస్ట్యూమ్స్లో నడుచుకుంటూ వస్తున్న విజావల్స్ ఆప్పుడు నెటిజన్లను కట్టిపడేస్తున్నాయి. మృణాళ్మా రాకూర్ ప్రస్తుతం కామెడీ డ్రామా నేపథ్యంలో తెరకెక్కుతున్న హింది మూవీ ఆంక్ మిచోలి. పరేక్ రావల్, అఖిమన్మ దస్సాసీ ఇతర ప్రధాన పాత్రల్లో నటిస్తున్న ఈ మూవీ అక్షింబర్ 17న గ్రాండ్గా విడుదల కానుంది. లిలీజ్ డేల్ దగ్గర పడుతున్న నేపథ్యంలో ప్రమోషన్లో భాగంగా ఇలా దర్శనమిచ్చించి మృణాళ్మా రాకూర్. అందానికి అసూయ పుట్టేలా ఉన్న మృణాళ్మా రాకూర్ సాహియగాలకు నెటిజన్లు ఫిదా అవుతున్నారు.